

6 Οκτωβρίου | ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ

Le Corbusier Frank Lloyd Wright Mies van der Rohe Walter Gropius Oscar Niemeyer Alvar Aalto

Ονόματα που εμπνέουν
τους σύγχρονους αρχιτέκτονες

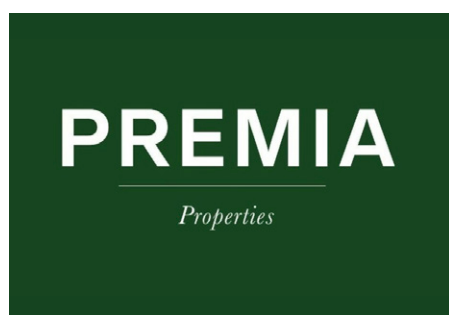
Έμπνευση από τους κορυφαίους. Ιδέες που μένουν αναλλοίωτες.
Στην Παγκόσμια Ημέρα Αρχιτεκτονικής, η Europa στηρίζει κάθε
μεγάλο έργο που ξεκινά από μια ιδέα.



www.europaprofil.com
info@europaprofil.com
T (+30) 2262440000



Premia: Απέκτησε κτίριο και το μετατρέπει σε φοιτητικές κατοικίες



Η Premia ανακοινώνει ότι απέκτησε, έναντι 6,15 εκατ. ευρώ, ενιαίο 5ώροφο κτίριο επί της οδού Ανδριανουπόλεως 45 στην Καισαριανή, το οποίο θα μετατραπεί σε φοιτητικές κατοικίες με περίπου 151 δωμάτια. Όπως διευκρινίζεται στην ανακοίνωση, στον ισόγειο χώρο θα δημιουργηθεί ένα ζωντανό περιβάλλον με καταστήματα διασκέδασης και εστίασης που θα εξυπηρετούν τις εστίες και την

γύρω περιοχή. Βάσει του πλάνου κατασκευής, προβλέπεται η λειτουργία μετά το καλοκαίρι του 2026. Η Premia υπενθυμίζει, στην ανακοίνωσή της, ότι ήδη διαθέτει σε λειτουργία 7 φοιτητικές εστίες συνολικής δυναμικότητας 400 δωματίων σε Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Πάτρα, Ξάνθη, Βόλο και Λάρισα, ενώ προχωρά στην ανάπτυξη άλλων 5 φοιτητικών εστίων συνολικής δυναμικότητας 400 δωματίων σε Αθήνα (Καισαριανή), Πάτρα, Ξάνθη, Ρόδο και Βόλο (μέσω ανακατασκευής υφιστάμενων κτιρίων και ορίζοντα ολοκλήρωσης το Q3 2026). Καταλήγοντας, η Premia αναφέρει πως εξετάζει και άλλες επενδυτικές ευκαιρίες στον εν λόγω κλάδο, με στόχο «να ξεπεράσει τα 1.000 δωμάτια μέχρι τέλος του 2026 και προοδευτικά να χτίσει ένα χαρτοφυλάκιο που θα φτάσει τα 2.000 δωμάτια κατ' ελάχιστον».

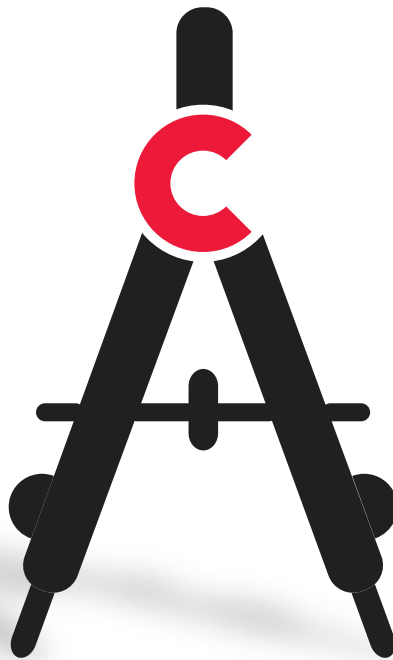


Η EUROPA στην Έκθεση «Ελληνικό Αλουμίνιο 2025»

Η EUROPA PROFIL ΑΛΟΥΜΙΝΙΟ Α.Β.Ε. σας προσκαλεί να ανακαλύψετε την κορυφαία εμπειρία καινοτομίας στην έκθεση «Ελληνικό Αλουμίνιο 2025», 9-12 Οκτωβρίου στο Metropolitan Expo.

Σε έναν εντυπωσιακό χώρο 400 τ.μ. (Αίθουσα 1 / Περίπτερο C2-C4), οι επισκέπτες θα δουν από κοντά περισσότερα από 50 πιστοποιημένα συστήματα αλουμινίου, προϊόντα σκίασης και λύσεις στήριξης φωτοβολταϊκών συστημάτων, που δίνουν νέα διάσταση στις έννοιες της λειτουργικότητας και της αισθητικής.

Η εμπειρία ενισχύεται με το EUROPA SOFTWARE, που διευκολύνει τους επαγγελματίες στον σχεδιασμό και την υλοποίηση έργων με ακρίβεια, ενώ θα αναδειχθούν και εξειδικευμένες λύσεις για βιωσιμότητα και ενεργειακή θωράκιση. Τέλος, η EUROPA θα παρουσιάσει μια νέα αποκλειστική συνεργασία με την Credia Bank, μια συνεργασία που προσφέρει για πρώτη φορά ολοκληρωμένες λύσεις χρηματοδότησης και ανοίγει νέες δυνατότητες για την ανακαίνιση του ξενοδοχείου ή του τουριστικού καταλύματος.



CONSORTIS

Architects

**Inspired by Vision,
Grounded in Precision.**

Σχεδιασμός Masterplan

Αρχιτεκτονικές μελέτες κτιρίων και διαμορφώσεις υπαίθριων χώρων

Μελέτες επανάχρησης και ενεργειακής αναβάθμισης κτιρίων

Αποτύπωση και αποκατάσταση ιστορικών κτιρίων και συνόλων

Αστικές αναπλάσεις

Αρχιτεκτονική τοπίου

Αρχιτεκτονική εσωτερικού χώρου

Σχέδια Αστικής Προσβασιμότητας

Σχέδια Ενεργειακής Αναβάθμισης Κτιρίων

Join us in shaping the future



www.consortis.gr

Phoenix Centre | Λεωφ. Γεωργικής Σχολής 27 | Τ.Θ. 4316 | 57001 Πυλαία | Θεσσαλονίκη
Λυκαβηττού 5 | 10672 Κολωνάκι | Αθήνα | Τ: 2310 889336, 2310 888333, 210 3639799 | Ε: info@consortis.gr

Ακτή Βουλιαγμένης: Ξεκινά τον Οκτώβριο η β' φάση του διαγωνισμού



Ηρώ Χατζηγεωργίου, CEO, ETAD

Εντός του τρέχοντος μήνα αναμένεται να ξεκινήσει η υλοποίηση της δεύτερης φάσης του διαγωνισμού για την αξιοποίηση της Ακτής Βουλιαγμένης, με το επενδυτικό ενδιαφέρον να παραμένει ιδιαίτερα υψηλό. Στη διαδικασία συμμετέχουν ισχυρά επιχειρηματικά σχήματα, όπως έκανε γνωστό η CEO της ETAD, Ηρώ Χατζηγεωργίου, μιλώντας στο Athens Riviera Summit. Σύμφωνα με την ίδια, ο διαγωνισμός θα εξελιχθεί σε βάθος

χρόνου, με στόχο να αναδειχθεί το προτιμώμενο επενδυτικό σχήμα έως το τέλος του 2025. «Στόχος της ETAD είναι η ολοκλήρωση του διαγωνισμού μέσα στο 2025. Στη συνέχεια θα ακολουθήσουν και άλλα βήματα, μεταξύ των οποίων και η έγκριση της σχετικής σύμβασης από το Ελεγκτικό Συνέδριο. Μέσα από τη διαδικασία αυτή επιδιώκουμε τη συνολική αναβάθμιση των υποδομών της Ακτής Βουλιαγμένης», είπε χαρακτηριστικά η κ. Χατζηγεωργίου, υπογραμμίζοντας τη σημασία του έργου.

Αξιοποίηση και αναβάθμιση με κοινωνικά κριτήρια

Παράλληλα, στάθηκε και στις νομικές προκλήσεις που έχουν προκύψει, καθώς πρόσφατα κάτοικοι της περιοχής προσέφυγαν στο ΣτΕ με στόχο να ανακόψουν την αξιοποίηση της Ακτής. Ωστόσο, όπως τόνισε, η ETAD έχει θέσει σαφή κοινωνικά κριτήρια, τα οποία δεσμεύουν τους υποψήφιους επενδυτές, προκειμένου να διασφαλιστεί ότι η παραλία θα παραμείνει προσβάσιμη και ανοικτή σε όλους τους πολίτες. Μεταξύ των συμμετεχόντων συγκαταλέγεται η Air Canteen AE, θυγατρική του Ομίλου Γρηγόρης (συμπεριλαμβανομένων του επιχειρηματία Βλάσση Γεωργιάτου), αλλά και η Athens Beach Club, που φέρει τη σφραγίδα των Ομίλων Κωνσταντακόπουλου, Προκοπίου και Κόκκαλη. Στη διαδικασία συμμετέχει επίσης η The Margi AE, που ανήκει στην οικογένεια Αγιοστρατίτη. Συμμετέχει επίσης η κοινοπραξία της Evergood Μονοπρόσωπης ΑΕ Συμμετοχών και Επενδύσεων, στην οποία βρίσκονται η Vivartia του Ομίλου CVC και η Γευσήνους ΑΕΒΕ, εταιρεία του επιχειρηματία Μανώλη Βαβουράκη. Στον διαγωνισμό συμμετέχει ακόμη η κοινοπραξία Reds του ομίλου Ελλάκτωρ, σε συνεργασία με τις Αποθήκες Αιγαίου ΑΕ του ομίλου Μελισσανίδη και ο Όμιλος Φαίς. Ιδιαίτερη αναφορά έκανε η κ. Χατζηγεωργίου και στις συνέργειες που επιδιώκει η ETAD με άλλους φορείς, αναφέροντας ενδεικτικά την περίπτωση του Μητροπολιτικού Πόλου Φαλήρου. Εκεί, μέσω της παραχώρησης του γηπέδου Tae Kwon Do, προχωρά η δημιουργία του αστικού πάρκου «Αέναον», στο πλαίσιο μιας συνολικότερης στρατηγικής αναπλάσεων που στοχεύει στη βελτίωση της ποιότητας ζωής των κατοίκων.

Η καταγραφή των 1.000 ακινήτων και το παράδειγμα των Μεθάνων

Αναφερόμενη στο σύνολο του χαρτοφυλακίου της ETAD, η κ. Χατζηγεωργίου διευκρίνισε ότι εξελίσσεται η καταγραφή περίπου 1.000 ακινήτων, για την αξιοποίησή τους στο προσεχές διάστημα. Η διαδικασία αυτή, όπως είπε, θα συμβάλει στη δημιουργία νέων ευκαιριών επενδύσεων και στη βέλτιστη διαχείριση της δημόσιας περιουσίας. Τέλος, μίλησε για την περίπτωση των Ιαματικών Λουτρών στα Μέθανα, επισημαίνοντας ότι η στρατηγική της ETAD δεν περιορίζεται στη μονοσήμαντη αξιοποίηση ακινήτων. Στόχος είναι η δημιουργία προστιθέμενης αξίας για τις τοπικές κοινωνίες και η ενίσχυση της βιώσιμης ανάπτυξης, μέσα από έργα που συνδυάζουν οικονομικό, κοινωνικό και περιβαλλοντικό όφελος.

Γιώργος Λαμπίρης

Ο ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΣΚΕΠΑΡΝΗΣ - SIKA ΕΛΛΑΣ, ΣΤΗ ΛΙΣΤΑ 20 UNDER 40

CONSTRUCTION ENGINEERS 2024



Ο Ευθύμιος Σκεπάρνης, Διευθυντής του Τεχνικού Τμήματος (Technical Manager) της Sika Ελλάς, γεννημένος το 1988.

Είναι πολιτικός μηχανικός και απόφοιτος του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης.

Κατέχει μεταπτυχιακό τίτλο στον σχεδιασμό και στην κατασκευή υπογείων έργων από το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο.

Επίσης, εργάζεται στην εταιρεία Sika Ελλάς για περισσότερα από οκτώ χρόνια.

Επιπροσθέτως, έχει πιστοποιηθεί ως LEED Green Associate από το USGBC, καθώς ασχολείται και με έργα που επιδιώκουν πιστοποίηση κατά το πρότυπο LEED ή το πρότυπο BREEAM.

Πρέπει, τέλος, να αναφερθεί, ότι ο Ευθύμιος Σκεπάρνης, με την υποστήριξη της Sika Ελλάς, είναι δευτεροετής μεταπτυχιακός φοιτητής στο Executive MBA του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών.

Γνωρίστε τα στελέχη της 20 under 40 Construction Engineers 2024 [εδώ](#)

Λάβετε μέρος στις επόμενες λίστες 20 under 40, δηλώνοντας την υποψηφιότητά σας [εδώ](#)

BOUSSIAS
events

TEE

08/10
2025Συνεδριακό Κέντρο
Εθνικής Ασφαλιστικής

The BIM Conference

Shaping Sustainable Construction:
Leading Change, Redefining the Future

JOIN NOW

LEARN MORE

Διεθνείς ομιλητές με εμπειρία σε έργα - ορόσημα μοιράζονται γνώσεις,
στρατηγικές και έμπνευση!

Το μέλλον των ψηφιακών κατασκευών είναι εδώ!

WORLD-CLASS BIM EXPERTISE | LIVE IN ATHENS



Dr Drury Crawley
Bentley Fellow



Issam El-Absi
Aidigits Group



Milena Feustel
EU BIM Task Group



Dennis Knight
WHOLE BUILDING
SYSTEMS, LLC



**Prof. Dr. Cornelius
Preidel**
buildingSMART Germany



**Dimitris
Akritopoulos**
UHA



**Konstantinos
Chatzimanolis**
NOTTINGHAM
FOREST

ΜΕΓΑΛΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ

ΧΟΡΗΓΟΙ



ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΗΣ



ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

ΤΙΜΗΤΙΚΗ
ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

Συμμετοχές: Ειρήνη Λιβανού, **T:** 217 7776 119, **E:** ilivanou@boussias.com | **Χορηγίες:** Έλενα Καλογρίτσα, **T:** 217 7776 122, **M:** 6947 897 798, **E:** ekalogritsa@boussias.com | Γιώργος Ανδριτσόπουλος, **T:** 217 7776 217, **M:** 6978 421 824, **E:** gandritsopoulos@boussias.com
Πληροφορίες: Λήδα Δεληγιάννη, **T:** 217 7776 277, **M:** 6947 603 126, **E:** ldeliyanni@boussias.com

Official Publications

ARCHITECT **Build**
CONSTRUCTION

Parostec: Ολοκλήρωση νέου έργου στην Αντίπαρο



Η Parostec ολοκλήρωσε πρόσφατα την κατασκευή μίας νέας, πολυτελούς μονοκατοικίας συνολικής επιφάνειας 450 τετραγωνικών μέτρων στο νησί της Αντιπάρου.

Η κατοικία αναπτύσσεται σε δύο επίπεδα, περιλαμβάνει επτά υπνοδωμάτια και φέρει την υπογραφή του γραφείου Tessa Architects.

Όπως αναφέρεται στη σχετική

ανακοίνωση, από αρχιτεκτονικής άποψης το κτίριο συνδυάζει στοιχεία της κυκλαδίτικης παράδοσης με τον σύγχρονο σχεδιασμό. Διαθέτει λευκούς ασβεστωμένους όγκους και χειροποίητες λιθοδομές, ενώ μεγάλα ανοίγματα προσφέρουν ανεμπόδιστη θέα προς το Αιγαίο. Το οικόπεδο και οι εξωτερικές ζώνες διαμορφώνονται σε πολλαπλά επίπεδα, με εκτεταμένους χώρους υπαίθριας διαβίωσης, σκιασμένες πέργκολες και πισίνα υπερχειλίσσης που δημιουργεί οπτική συνέχεια με τον ορίζοντα.

Επίσης, η επιλογή υλικών και η μεσογειακή φύτευση συνθέτουν μία φυσική προέκταση του νησιωτικού ανάγλυφου. Στο εσωτερικό, οι φωτεινοί και αέρινοι χώροι ακολουθούν minimal σχεδιασμό με ζεστές, φυσικές υφές. Ευρύχωροι χώροι καθιστικού και τραπεζαρίας ανοίγουν απρόσκοπτα προς τις βεράντες, ενισχύοντας τη ροή ανάμεσα στο μέσα και το έξω.

Επιπροσθέτως, το έργο διαθέτει ολοκληρωμένες υποδομές για αποθήκευση και διαχείριση νερού, με πρόβλεψη συλλογής βρόχινου νερού, καθώς και σύγχρονο σύστημα λειτουργίας της πισίνας με ειδικούς τεχνικούς χώρους, εξασφαλίζοντας την ομαλή και αποδοτική λειτουργία της κατοικίας. Η τεχνολογική προσέγγιση δίνει έμφαση στη λειτουργικότητα, την ανθεκτικότητα και την ποιότητα κατασκευής.

ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΤΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΤΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΑΕΙΦΟΡΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ ΕΛΛΑΔΑΣ

Το Συμβούλιο Αειφόρων Κτιρίων Ελλάδας (SBC Greece), επίσημο μέλος του World Green Building Council (World GBC) στην Ελλάδα, ανακοινώνει τη διοργάνωση του ετήσιου συνεδρίου Αειφορίας 2025 με τίτλο «From Vision to Impact» (Από το όραμα στην πράξη), που τελεί υπό την αιγίδα του Υπουργείου Ενέργειας και Περιβάλλοντος και θα γίνει την Τρίτη 14 Οκτωβρίου 2025, στο Ίδρυμα Βασίλη και Ελίζας Γουλανδρή, στην Αθήνα.

Ο τίτλος του συνεδρίου αντανακλά την ανάγκη της ελληνικής αγοράς να μεταβεί από τη θεωρητική προσέγγιση της αειφορίας στην πρακτική εφαρμογή μετρήσιμων λύσεων. Για αυτό, οι εργασίες του συνεδρίου επικεντρώνονται στη μετατροπή των οραμάτων σε συγκεκριμένες πράξεις και αποτελέσματα που θα έχουν θετική επίδραση στο δομημένο περιβάλλον και την κοινωνία.

Την κεντρική ομιλία θα πραγματοποιήσει η Cristina Gamboa, Διευθύνουσα Σύμβουλος του World GBC. Μεταξύ των ομιλητών θα βρίσκονται εκπρόσωποι της κυβέρνησης και του χώρου της πολιτικής, εκπρόσωποι του επιχειρηματικού κόσμου (λ.χ. διευθυντικά στελέχη εταιρειών real estate, ενέργειας, τεχνολογίας και βιομηχανίας), ακαδημαϊκοί και ερευνητές διακεκριμένων ευρωπαϊκών Πανεπιστημίων και ερευνητικών κέντρων που θα παρουσιάσουν τις πλέον σύγχρονες εξελίξεις στην αειφορία στη δόμηση, εμπειρογνώμονες αειφορίας από όλη την Ευρώπη και εκπρόσωποι των εθνικών Green Building Councils, που θα μοιραστούν την τεχνογνωσία και τις βέλτιστες πρακτικές από τις χώρες τους.

Manufacturing



HEALTH & SAFETY

Η **Λίστα** με τα πιο δυναμικά νέα στελέχη και εργοδότες στον κλάδο της **Υγείας & Ασφάλειας στην Εργασία**.

NOMINATIONS DEADLINE

EXTENDED

03/11/2025

**ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΕ ΤΩΡΑ
ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑ**

**ΜΑΘΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΣΤΟ
industry-news.gr**

Περισσότερες πληροφορίες:

Ειρήνη Λιβανού, **T:** 217 7776 119,

E: ilivanou@boussias.com

MEDIOBANCA: 30 ΕΥΡΩ Η ΝΕΑ ΤΙΜΗ-ΣΤΟΧΟΣ ΓΙΑ ΤΗ ΓΕΚ ΤΕΡΝΑ

Σε αναβάθμιση της τιμής-στόχου για τη μετοχή της ΓΕΚ Τέρνα στα 30 ευρώ/μετοχή (από 28,80 ευρώ) προχώρησε η Mediobanca.

Συνολικά, η ιταλική τράπεζα αναβάθμισε τις εκτιμήσεις για τον κλάδο της κατασκευής (έσοδα +20% για το 2025 και διατηρήσιμο περιθώριο) και τους αυτοκινητοδρόμους, καταλήγοντας σε αύξηση του EPS (κέρδη/μετοχή) κατά 14% από τις προηγούμενες εκτιμήσεις.

ΕΙΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ
Manufacturing

Health & Safety LEADERS

**Ανθρώπινο Κεφάλαιο,
Πρόληψη, Τεχνολογία**

Η έκδοση δίνει φωνή στα στελέχη που διαμορφώνουν την **κουλτούρα ασφάλειας στη βιομηχανία**, στις κατασκευές, στην υγειονομική περίθαλψη, στις μεταφορές και σε άλλους κρίσιμους κλάδους της οικονομίας, όπου η πρόληψη και η προστασία της ανθρώπινης ζωής αποτελούν αναπόσπαστο μέρος της επιχειρησιακής στρατηγικής.

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ 2 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ ΜΕ «ΤΟ ΒΗΜΑ» ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

BOUSSIAS
media

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ: Κατερίνα Δρόσου, **T:** 217 7776 261, **M:** 6944 373 897, **E:** kdrossou@boussias.com, Γιώργος Πανταζόπουλος, **T:** 217 7776 337, **M:** 6945 879 331, **E:** gpantazopoulos@boussias.com

ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ: Σοφία Ανδριτσοπούλου, **T:** 217 7776 143, **E:** sandritsopoulou@boussias.com

Alumil: Συμμετείχε στο «European Midcap Event» στο Παρίσι



Η Alumil ενημέρωσε ότι έλαβε μέρος με επιτυχία στην εκδήλωση «European Midcap Event», που έγινε στο Παρίσι, την 30ή Σεπτεμβρίου και την 1η Οκτωβρίου 2025 από την CF&B Communication, στο πλαίσιο της ενίσχυσης της εξωστρέφειας και της προβολής των εισηγμένων εταιρειών μεσαίας κεφαλαιοποίησης σε θεσμικούς επενδυτές διεθνώς. Σύμφωνα με την ανακοίνωση της εταιρείας, κατά

τη διάρκεια της εκδήλωσης οι εκπρόσωποί της έκαναν συναντήσεις με θεσμικούς επενδυτές και στελέχη διεθνών επενδυτικών οργανισμών, παρουσιάζοντας «τα στρατηγικά πλάνα και τα οικονομικά της αποτελέσματα, καθώς και τις προοπτικές διεθνούς ανάπτυξης». Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στις πρωτοβουλίες της Alumil που στοχεύουν «στην ενίσχυση της βιωσιμότητας και στη διαρκή βελτίωση κάθε επιμέρους τομέα των δραστηριοτήτων της».

«ΟΚ» ΓΙΑ ΜΕΛΕΤΕΣ ΑΝΑΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗΣ ΧΩΡΟΥ ΤΟΥ ΠΑΛΑΙΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ

Με απόφαση της Υπουργού Πολιτισμού, Λίνας Μενδώνη, εγκρίθηκε η εκπόνηση των απαιτούμενων μελετών για την αισθητική και λειτουργική αναδιαμόρφωση του δυτικού αύλειου χώρου του Παλαιού Μουσείου της Ακρόπολης. Οι μελέτες, που θα πρέπει να εκπονηθούν έως την 31η Δεκεμβρίου του 2025, είναι αρχιτεκτονική, στατική και ηλεκτρομηχανολογικών δικτύων. Όπου υπάρξει ανάγκη τροποποίησης ή συμπλήρωσης των μελετών αυτών, θα πρέπει να υποβληθούν προς έγκριση οι αντίστοιχες μελέτες. Όσον αφορά στη δαπάνη που έχει εγκριθεί για να εκδοθούν οι μελέτες, ανέρχεται στο ποσό των 45 χιλ. ευρώ.

ΜΑΡΟΥΣΙ: ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΓΙΑ ΝΕΟ ΑΝΤΙΠΛΗΜΜΥΡΙΚΟ ΕΡΓΟ

Προγραμματική σύμβαση για επέκταση αγωγού ομβρίων στο Μαρούσι, συνολικού προϋπολογισμού 144.000 ευρώ, υπέγραψαν Περιφέρεια Αττικής και Δήμος Αμαρουσίου. Θα κατασκευαστεί, κατά μήκος της οδού Σισμανογλείου, αγωγός ομβρίων 185 μ. που θα συνδέει «τυφλό» τερματικό φρεάτιο έξω από τη δυτική πύλη του Σισμανογλείου Νοσοκομείου με τον υφιστάμενο αγωγό, που διοχετεύει όμβρια προς το ρέμα Σαπφούς. Το έργο χρηματοδοτεί η Περιφέρεια Αττικής, ενώ θα δημοπρατηθεί και θα εκτελεστεί από τον Δήμο Αμαρουσίου.

YARD: ΣΧΕΔΙΑΣΕ ΝΕΟ ΧΩΡΟ ΤΗΣ TP GREECE

Η YARD ανέλαβε τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό του Innovation Lounge, ενός νέου χώρου της TP Greece, ο οποίος βρίσκεται στο Assos Business Park στον Πειραιά και παρουσιάστηκε σε εκδήλωση στις 2 Οκτωβρίου.

Στο Lounge φιλοξενούνται πελάτες, συνεργάτες και ομάδες της TP Greece. «Ο σχεδιασμός βασίστηκε στην ανάγκη για έναν χώρο όμορφο και λειτουργικό. Θέλαμε να υποστηρίξουμε τη συνεργασία, τη συνδημιουργία και την παρουσίαση σύνθετων λύσεων με τρόπο απλό και βιωματικό. Στόχος μας ήταν να δημιουργήσουμε ένα περιβάλλον που ζωντανεύει μέσα από τη χρήση του και εξελίσσεται μαζί με την εταιρεία και τους ανθρώπους της», είπαν κατά την παρουσίαση οι Όλγα Μαυροειδή και Δημήτρης Αλεξόπουλος από τη YARD.



ΑΥΘΑΙΡΕΤΑ: ΕΡΑΤΟΣΘΕΝΗΣ ΑΕ-TOTALVIEW ΞΕΚΙΝΟΥΝ ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΟΡΘΟΕΙΚΟΝΩΝ

Το ΤΕΕ και η ένωση Ερατοσθένης ΑΕ-Totalview υπέγραψαν τη σύμβαση για την προμήθεια δορυφορικών εικόνων πολύ υψηλής ανάλυσης και την παραγωγή ορθοεικόνων για το σύνολο της Ελλάδας, με σκοπό τον έλεγχο και την παρακολούθηση της αυθαίρετης δόμησης από το ΥΠΕΝ.

Η ως άνω ένωση ήταν ο μόνος οικονομικός φορέας που έκανε προσφορά στον διαγωνισμό για το έργο, το τελικό οικονομικό αντικείμενο του οποίου διαμορφώθηκε στα 5,7 εκατ. ευρώ (προ ΦΠΑ). Η σύμβαση έχει ισχύ 14 μήνες (αλλά η διάρκειά της μπορεί να παραταθεί έως 7 μήνες μετά από αίτημα του αναδόχου).

Ο ανάδοχος, αφού εκπονήσει τη μελέτη εφαρμογής του project, θα αναλάβει να προμηθεύσει δορυφορικές εικόνες σε δύο χρονικές περιόδους, 2011 και 2024, ώστε να δημιουργηθεί το σύστημα αναγνώρισης αυθαίρετης δόμησης. Τα χαρτογραφικά υπόβαθρα των ορθοεικόνων θα έχουν ακρίβεια τουλάχιστον ισοδύναμη της κλίμακας 1:5000, ενώ θα πρέπει να παρέχονται τουλάχιστον 4 φασματικά κανάλια. Η περιοχή ενδιαφέροντος αφορά αποκλειστικά στην ηπειρωτική και νησιωτική γη της χώρας. Έπειτα, θα γίνει γεωμετρική διόρθωση των δορυφορικών εικόνων και θα συντεθούν ένα φωτομωσαϊκό για το 2011 και ένα για το 2024, που θα καλύπτουν το σύνολο της χώρας. Θα ακολουθήσει ο ποιοτικός έλεγχος και η ολοκλήρωση του συστήματος.

Γ. Σέργης

BOUSSIAS
events presents

7th Occupational Health & Safety conference

Want to see the latest trends
in Health & Safety?

EARLY BIRD
-10% ΕΩΣ 17.10.25

**25/11
2025**

Συνεδριακός Χώρος
Εθνικής Ασφαλιστικής



**Κωνσταντίνος
Αγραπιδάς**

Υπουργείο Εργασίας &
Κοινωνικών Υποθέσεων



**Νατάσα
Αλεβιζάκη**

Unilever



**Αγαμέμνων
Αντωνίου**

Syngenta



**Νικολέττα
Αργυροπούλου**

Enaon Group



Εύα Βαφάκη
Οργανισμός Λιμένος
Θεσσαλονίκης



**Φωτεινή
Βέτσικα**
DELTA FOODS S.A.



**Κωνσταντίνος
Γαλάνης**
HELLENiQ ENERGY
Holdings S.A.



**Απόστολος
Γκανάβας**
Attica Group



**Κατερίνα
Δασκαλάκη**
Σ.Ε.Β.



**Γιάννης
Θεοδοσιάδης**
Metlen Energy & Metals



**Ρένα
Μπαρδάνη**
ΕΛ.Ι.Ν.Υ.Α.Ε.



**Μιχάλης
Παναγούλιας**
Goldair Handling S.A.



**Απόστολος
Παπαδιώτης**
ELEMKA/METKA/
METLEN



**Αντώνης
Παππάς**
HELLENiQ ENERGY



**Παρασκευάς
Παρασκευόπουλος**
Piraeus Bank



**Ζωή
Πρεβενίου**
Coca Cola
ΤΡΙΑ ΕΨΙΛΟΝ



**Νικόλαος
Πρίτσος**
LPC AE,
Όμιλος Motor Oil



**Γεώργιος
Τζιλιβάκης**
Ανεξάρτητη Αρχή
Επιθεώρησης Εργασίας



**Δρ. Μιχάλης
Χάλαρης**
Καθηγητής ΔΙΠΔΕ

JOIN NOW WITH -10%

LEARN MORE

ΧΡΥΣΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ



ΧΟΡΗΓΟΙ



Συμμετοχές: Ειρήνη Λιβανού, **T:** 217 7776 119, **M:** 6976 690 477, **E:** ilivanou@boussias.com

Χορηγίες: Γιώργος Ανδριτσόπουλος, **T:** 217 7776 217, **M:** 6978 421 824, **E:** gandrtsopoulos@boussias.com

Κατερίνα Λιοδάκη, **T:** 217 7776 241, **M:** 6974 742403 **E:** kliodaki@boussias.com

Χρήστος Τέγος, **M:** 6942 570 386, **E:** ctegos@boussias.com

Official Publication

Manufacturing

Ομάδα Κατασκευών ΑΕ: Κτίζει το νέο Μουσικό Σχολείο Αμυνταίου



Υπογράφηκε, από τον Δήμο Αμυνταίου και την ανάδοχο, Ομάδα Κατασκευών ΑΕ, το εργολαβικό συμφωνητικό για την κατασκευή κτιριακού συγκροτήματος το οποίο θα στεγάσει το Μουσικό Σχολείο Αμυνταίου.

Το έργο δημοπρατήθηκε με προϋπολογισμό 6.520.000 ευρώ (συμπεριλαμβανομένου και του ΦΠΑ) και προσφορά για αυτό κατέ-

θεσαν πέντε οικονομικοί φορείς, συγκεκριμένα η Ομάδα Κατασκευών ΑΕ, η Εγνατία ΑΤΕΒΕ, η Σαρακατσάνος ΑΤΕΕ, η Alphadelta Constructions ΑΤΕ και η ένωση των Δημιουργική ΑΤΕ και Κόκκινος ΑΤΕΕ. Τελικά, έχοντας προσφέρει έκπτωση 21,12%, η Ομάδα Κατασκευών ΑΕ αναδείχθηκε ως ανάδοχος, ενώ είναι υποχρεωμένη να αποπερατώσει το έργο εντός 700 ημερών. Το κτιριακό συγκρότημα που θα ανεγερθεί έχει σχεδιαστεί να είναι διώροφο (ισόγειο συν ένας όροφος), με συνολική επιφάνεια κάλυψης 1.733,86 τετραγωνικά μέτρα και συνολική επιφάνεια δόμησης 2.622,79 τετραγωνικά μέτρα (συμπεριλαμβανομένων της αίθουσας πολλαπλών χρήσεων και του οικίσκου λεβητοστασίου). Θα κτιστεί, εξάλλου, σε οικόπεδο συνολικής επιφάνειας 24.934 τετραγωνικών μέτρων, σε εκτός σχεδίου περιοχή, βόρεια του κέντρου του οικισμού του Αμυνταίου. Να σημειωθεί και ότι το έργο είναι ενταγμένο στο επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Δυτική Μακεδονία 2021-2027».

Γιώργος Σέρρης



ALFA WOOD GROUP: ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΔΥΠΑ

Ο Όμιλος Alfa Wood Group προχώρησε σε στρατηγική συνεργασία με τη Δημόσια Υπηρεσία Απασχόλησης (ΔΥΠΑ) για την ίδρυση νέας ειδικότητας στην Επαγγελματική Σχολή Μαθητείας Λάρισας. Στο πλαίσιο της συνεργασίας, δημιουργείται η ειδικότητα «Τεχνίτης Βιομηχανικών Αυτοματισμών», με παράλληλη λειτουργία τμήματος στις εγκαταστάσεις του Ομίλου στα Γρεβενά. Οι συμμετέχοντες θα αποκτήσουν ολοκληρωμένη θεωρητική κατάρτιση και πρακτική εμπειρία σε πραγματικές συνθήκες παραγωγής, εξασφαλίζοντας άμεση επαγγελματική αποκατάσταση και αρχικές αποδοχές από 1.500 ευρώ μετά την ολοκλήρωση των σπουδών τους.



18th Maintenance Forum

Innovation, Technology, Sustainability

10/10/25
18:00

Domotel Kastri Hotel

Ένα ξεχωριστό B2B Gala Dinner στην Αθήνα

Ο κόσμος της συντήρησης Ελλάδας - Ευρώπης σε ένα ...τραπέζι!

Θα παρευρίσκονται μέλη της EFNMS - European Federation of National Maintenance Societies (δείτε εδώ), μέλη της HMS - Hellenic Maintenance Society, ανώτερα & ανώτατα στελέχη επιχειρήσεων!

Κατά τη διάρκεια του δείπνου θα έχετε την ευκαιρία:

- Να ανταλλάξετε χρήσιμες απόψεις και εμπειρίες με ειδήμονες του χώρου και επιτύχετε high quality networking
- Να γνωριστείτε και να προγραμματίσετε συναντήσεις με στελέχη ηγετικών εταιριών του κλάδου
- Να επισφραγίσετε τη νέα σας συμφωνία και να προωθήσετε το επόμενο επιχειρηματικό σας βήμα
- Να απολαύσετε ένα δείπνο υψηλής γαστρονομίας!

Μη χάσετε την ευκαιρία να είστε μέρος της πλέον δυναμικής συνάντησης του Maintenance!

ΔΗΛΩΣΤΕ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ

ΜΑΘΕΤΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ

Συμμετοχές: Εύα Παπακώστα, T: 217 7776 344, E: epapakosta@boussias.com

Official Publication
Manufacturing

ΑΦΙΕΡΩΜΑ

Build

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ
ΗΜΕΡΑ
**ΑΡΧΙ
ΤΕΚ
ΤΟΝΙ
ΚΗΣ**

06/10



Σχεδιάζοντας στο σήμερα για το αύριο

Σήμερα είναι η Παγκόσμια Ημέρα Αρχιτεκτονικής, το κεντρικό θέμα της οποίας για φέτος είναι το «Design for Strength» (ήτοι «Σχεδιάζοντας για την ανθεκτικότητα»).

Στο αφιέρωμα που ετοίμασε το Build με αφορμή τη σπουδαία αυτή ημέρα θα διαβάσετε το κάλεσμα που απευθύνει στους αρχιτέκτονες όλου του κόσμου η Διεθνής Ένωση Αρχιτεκτόνων (UIA) να υιοθετήσουν προσεγγίσεις που θα ενισχύουν την ικανότητα του δομημένου περιβάλλοντος να αντέχει, να προσαρμόζεται, να ανοικοδομείται. Θα διαβάσετε, επίσης, τη δήλωση της Φανής Βαβύλη, ομότιμης καθηγήτριας Τμήματος Αρχιτεκτόνων Πολυτεχνικής Σχολής ΑΠΘ και Προέδρου του Ελληνικού Τμήματος της UIA, για τις σπουδαίες προκλήσεις που έχουν εμπρός τους οι αρχιτέκτονες του 21ου αιώνα, καθώς επίσης και το μήνυμα που στέλνει στους Έλληνες αρχιτέκτονες ο Δημήτρης Ξυνομηλάκης, Πρόεδρος ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ, για τον ρόλο που καλούνται να παίξουν στον σχεδιασμό των έργων του αύριο. Παραθέτουμε, επίσης, τρόπους που η αρχιτεκτονική μπορεί να αναδεικνύει την ιστορία και την κουλτούρα κάθε περιοχής, ενώ αναφερόμαστε και στη νευροαρχιτεκτονική, που προσφέρει νέες γνώσεις επάνω στο πώς ο αρχιτεκτονικός σχεδιασμός μπορεί να υποστηρίξει την ψυχική υγεία, τη γνωστική απόδοση και την ένταξη.



alphanetrix

AUTODESK
Gold Partner



Οι Συνεργάτες σας στον Ψηφιακό Μετασχηματισμό

Μεγάλος Χορηγός

BOUSSIAS
events

TEE

**The BIM
Conference**

ΕΛΛΑΔΑ: Λ. Πεντέλης 16, Χαλάνδρι, 15234
ΚΥΠΡΟΣ: Λ. Ευαγόρου 31, Λευκωσία, 1066

+302106840500
+35722010900

alphanetrix.gr



Παγκόσμια Ημέρα Αρχιτεκτονικής 2025: Σχεδιασμός με γνώμονα την ανθεκτικότητα

Από το 1985 εορτάζεται, την πρώτη Δευτέρα κάθε Οκτωβρίου, η Παγκόσμια Ημέρα Αρχιτεκτονικής (World Architecture Day), την οποία καθιέρωσε η Διεθνής Ένωση Αρχιτεκτόνων (Union Internationale des Architectes-UIA). Μάλιστα, όπως συνθίζεται, η Ημέρα αυτή έχει διαφορετικό θέμα κάθε χρονιά. Το θέμα που επέλεξε για τον φετινό εορτασμό το Συμβούλιο της UIA λαμβάνει υπόψη τις προκλήσεις που θέτει (και) στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό η αντιμετώπιση των αστικών κρίσεων και είναι το «Design for Strength», ήτοι «Σχεδιασμός για την ανθεκτικότητα». Μέσα από το θέμα αυτό, η UIA καλεί τους αρχιτέκτονες ανά τον κόσμο να υιοθετήσουν προσεγγίσεις που θα ενισχύουν την ικανότητα του δομημένου περιβάλλοντος να αντέχει, να προσαρμόζεται και να ανοικοδομείται, κοιτώντας πέρα από τις όποιες βραχυχρόνιες λύσεις.

Οι προτροπές της UIA

«Η αρχιτεκτονική οφείλει να προσφέρει περισσότερα από το να παρέχει στέγη. Οφείλει να υποστηρίζει την ισότητα, τη συνάφεια και την ανθεκτικότητα, ιδίως σε περιόδους με αναταραχές και κρίσεις», αναφέρει στο μήνυμά της για τη φετινή Παγκόσμια Ημέρα Αρχιτεκτονικής η UIA. Παράλληλα, παροτρύνει τα τμήματα-μέλη της να ανταλλάξουν γνώσεις και βέλτιστες πρακτικές στην αρχιτεκτονική έχοντας την ανθεκτικότητα στο επίκεντρο και να προωθούν την αρχιτεκτονική εκπαίδευση που θα προετοιμάσει την επόμενη γενιά των αρχιτεκτόνων για να έλθει αντιμέτωπη με τις σύνθετες προκλήσεις του (ταχέως μεταβαλλόμενου) κόσμου μας. Στον χαιρετισμό της, η UIA στέλνει και επιπλέον μηνύματα στους αρχιτέκτονες όλου του κόσμου με αφορμή την Ημέρα. «Το δομημένο περιβάλλον μας πρέπει να ενσωματώνει την ανθεκτικότητα και την πολιτιστική ευαισθησία για να υποστηρίζει τις κοινότητες. Την ίδια στιγμή, παίζει σημαντικό ρόλο στην προστασία και την ανοικοδόμηση των



Οι προκλήσεις των αρχιτεκτόνων

Η Φανή Βαβύλη, Πρόεδρος του Ελληνικού Τμήματος της UIA, δηλώνει στο Build με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Αρχιτεκτονικής: «Η πρόκληση για τους αρχιτέκτονες του αιώνα μας είναι η αντιμετώπιση της κλιματικής αλλαγής, η κοινωνική και περιβαλλοντική βιωσιμότητα στην παγκόσμια πραγματικότητα και η καινοτομία δια των νέων ψηφιακών εργαλείων για την αναβάθμιση του επαγγέλματός μας. Σε μια εποχή με εντάσεις και συγκρούσεις, εμείς, οι αρχιτέκτονες, πρέπει να δείξουμε πως μπορούμε να συνεργαστούμε για την επίτευξη των κοινών μας στόχων για τη βιωσιμότητα, την ανθεκτικότητα και την ποιότητα σε ευημερούσες κοινωνίες».

κοινοτήτων μετά από ανθρώπινες ή φυσικές καταστροφές. Ο σχεδιασμός με γνώμονα την αντοχή περιλαμβάνει την ικανότητα επισκευής, αποκατάστασης και προσαρμογής του δομημένου περιβάλλοντος χρησιμοποιώντας περιβαλλοντικά υπεύθυνα υλικά και μεθόδους», υπογραμμίζει.

Το «New European Bauhaus»

Πάντως, πρωτοβουλίες προς μία αρχιτεκτονική που θα έχει πρώτα απ'

όλα στη σκέψη της τη βιωσιμότητα και την ανθεκτικότητα υλοποιούνται ήδη εδώ και αρκετά χρόνια. Λ.χ., στο πλαίσιο της «Ευρωπαϊκής Πράσινης Συμφωνίας» το Συμβούλιο Αρχιτεκτόνων της Ευρώπης (ACE) εκπόνησε το σχέδιο «New European Bauhaus», το οποίο έχει ως αρχές του την ομορφιά, τη βιωσιμότητα, την καινοτομία, τη συμπερίληψη και την κοινωνική προσέγγιση, σε μία προσπάθεια να αντιμετωπιστούν, μεταξύ άλλων, η κλιματική αλλαγή και η κοινωνική ανισότητα.

Στοχεύει, δε, στη δημιουργία κτιρίων και χώρων όμορφων, υγιών, βιώσιμων και συμπεριληπτικών, τονίζοντας: «Η προώθηση της συνεργασίας μεταξύ της αρχιτεκτονικής, της κοινωνίας των πολιτών, του αστικού και του πολεοδομικού σχεδιασμού, άλλων επιστημών της κατασκευής και της τεχνολογίας, αλλά και της κυκλικής οικονομίας είναι απαραίτητη για την επίτευξη ενός πιο βιώσιμου και ανθεκτικού δομημένου περιβάλλοντος και αποτελεί βασική προτεραιότητα για την ευρύτερη ατζέντα βιωσιμότητας της Ευρωπαϊκής Ένωσης».

Διαγωνισμός για ανάδειξη έργων-καλών πρακτικών

Ας σημειωθεί, εδώ και ότι τον περασμένο Ιούλιο η UIA προσκάλεσε τους αρχιτέκτονες σε όλο τον κόσμο να καταθέσουν συμμετοχές για υλοποιημένα έργα που επιδεικνύουν ποιότητα σχεδιασμού και έχουν συμβάλει σημαντικά στην επίτευξη των Στόχων Βιώσιμης Ανάπτυξης. Πρόκειται, συγκεκριμένα, για την τρίτη διοργάνωση του βραβείου με τίτλο «uia 2030 award», το οποίο αποδίδεται κάθε δύο χρόνια από την UIA (σε συνεργασία με το UN Habitat και το Παγκόσμιο Αστικό Φόρουμ). Η εν λόγω διάκριση προωθεί το έργο των αρχιτεκτόνων οι οποίοι συμβάλουν στην υλοποίηση της Ατζέντας 2030 των Ηνωμένων Εθνών για τη βιώσιμη ανάπτυξη, μαζί με τη Νέα Αστική Ατζέντα (New Urban Agenda).

Γιώργος Σέργης

**ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ ΠΟΥ ΧΤΙΖΟΥΝ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗ**

Με τεχνογνωσία και εμπειρία, καθοδηγούμε κάθε έργο σας, εξασφαλίζοντας κορυφαία ποιότητα, συνέπεια και αποτέλεσμα που ξεχωρίζει.



www.lakiotis.gr
lakiotisprojects@lakiotis.gr

210.55.70.384
214.40.47.050

Λακιώτης
Projects



Δ. Ξυνομηλάκης (ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ): Το καθήκον των Ελλήνων αρχιτεκτόνων και η αρχιτεκτονική του αύριο

Το δικό του μήνυμα προς τους Έλληνες αρχιτέκτονες έστειλε, μιλώντας στο Build με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Αρχιτεκτονικής, ο Δημήτρης Ξυνομηλάκης, Πρόεδρος του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Διπλωματούχων Ανωτάτων Σχολών-Πανελλήνια Ένωση Αρχιτεκτόνων (ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ).

Ο ίδιος, δεδομένου του ότι η φετινή Παγκόσμια Ημέρα Αρχιτεκτονικής στέλνει το μήνυμα του «Σχεδιασμού για την ανθεκτικότητα» έτσι ώστε να αντιμετωπιστούν οι αστικές προκλήσεις (εν μέσω κλιματικής κρίσης), προσκάλεσε τους αρχιτέκτονες να αναστοχαστούν τον ρόλο που καλούνται να παίξουν στη διαδικασία της δημιουργίας ποιοτικών οικισμών, έχοντας πάντοτε παράλληλα στον νου τους και το να προστατεύσουν τον πλούτο της ελληνικής αρχιτεκτονικής κληρονομιάς.

Επίσης, ο διοικητικός ηγέτης του ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ κατέθεσε το σχόλιό του ότι η ακρίβεια στον σχεδιασμό και η ψηφιοποίηση θα παίξουν καθοριστικό ρόλο στη δημιουργία ποιοτικών έργων τα επόμενα χρόνια.

«Η αρχιτεκτονική δεν είναι μόνο τοίχοι και στέγες. Είναι η γλώσσα με την οποία οι κοινωνίες αφηγούνται την ιστορία τους και χτίζουν το μέλλον τους», είπε αρχικά στο Build ο κ. Ξυνομηλάκης και πρόσθεσε: «Η φετινή Παγκόσμια Ημέρα Αρχιτεκτονικής, αφιερωμένη από τη Διεθνή Ένωση Αρχιτεκτόνων (UIA) στην αναγνώριση της συμβολής του κλάδου μας στην ποιότητα των ανθρώπινων οικισμών, μας καλεί να αναστοχαστούμε τον ρόλο μας σε μια εποχή κρίσεων προκλήσεων».

Το καθήκον των Ελλήνων αρχιτεκτόνων

Συνεχίζοντας, ο κ. Ξυνομηλάκης σχολίασε ότι η Ελλάδα, «με το πλούσιο παρελθόν και την ευάλωτη γεωγραφία της», βρίσκεται «στην πρώτη γραμμή» της συζήτησης για τον ρόλο που οι αρχιτέκτονες έχουν σε αυτήν εδώ την ιδιαίτερη, γεμάτη προκλήσεις, συγκυρία.



Δ. Ξυνομηλάκης, Πρόεδρος, ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ

Οι αρχιτέκτονες-μέλη του ΤΕΕ

Το Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας (ΤΕΕ) έχει αναρτήσει, στην επίσημη ιστοσελίδα του, μία λίστα με τον αριθμό των τακτικών του μελών. Όπως διευκρινίζεται στην ιστοσελίδα του Επιμελητηρίου, τακτικά του μέλη είναι υποχρεωτικά όλοι οι ελληνικής ιθαγένειας διπλωματούχοι του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου, των πολυτεχνικών σχολών της χώρας και των ισότιμων σχολών του εξωτερικού. Σύμφωνα, λοιπόν, με τη λίστα αυτή, επί του παρόντος το σύνολο των τακτικών μελών του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδας είναι περίπου 122.154 τον αριθμό. Από αυτά, τα 20.236 είναι αρχιτέκτονες.

Σύμφωνα με τον διοικητικό ηγέτη του ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ, οι αρχιτέκτονες καλούνται «να αντιμετωπίσουν την κλιματική κρίση, τις φυσικές καταστροφές, αλλά και την ανάγκη για ενεργειακή αποδοτικότητα και κοινωνική συνοχή». Η προστασία της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς της χώρας μας και η ένταξή της σε ένα βιώσιμο και συμπεριληπτικό μέλλον αποτελούν, όπως ο ίδιος υπογράμμισε, «θεμελιώδη καθήκοντα».

«Με την ανθεκτικότητα στο νου»

Στο μήνυμά του, ο κ. Ξυνομηλάκης έθιξε, πάντως και τον ρόλο της εκπαίδευσης της επόμενης γενιάς των Ελλήνων (και όχι μόνον) αρχιτεκτόνων.

«Για την επόμενη γενιά αρχιτεκτόνων, η αποστολή είναι σαφής: πρέπει να μάθουν να σχεδιάζουν με γνώμονα την ανθεκτικότητα», είπε ο κ. Ξυνομηλάκης και ύστερα ανέφερε: «Οι νέοι αρχιτέκτονες θα πρέπει να μάθουν να δημιουργούν κτίρια και πόλεις που θα αντέχουν, θα προσαρμόζονται, θα ανακάμπτουν και θα ενσωματώνουν νέες τεχνολογίες, δίχως όμως ταυτόχρονα να χάνουν την πολιτιστική τους ταυτότητα». Η αρχιτεκτονική, δήλωσε ο κ. Ξυνομηλάκης, «πρέπει να γίνει ένα εργαλείο ελπίδας» και μαζί «να χτίζει γέφυρες μεταξύ παρελθόντος και μέλλοντος, μεταξύ χώρου και ανθρώπου».

«Ρόλο-κλειδί ακρίβεια σχεδιασμού και ψηφιοποίηση»

Καταλήγοντας, στο μήνυμά του ο κ. Ξυνομηλάκης απαρίθμησε και τους παράγοντες που αναμένει ότι θα παίξουν σπουδαίο ρόλο στην παραγωγή έργων με ποιότητα στο αύριο. Πριν, βέβαια, αναφερθεί στο «αύριο», επεσήμανε πρώτα ότι στο «σήμερα» έχει έλθει η στιγμή «για διάλογο και συνεργασία», ούτως ώστε οι αρχιτέκτονες να δείξουν πως «η αρχιτεκτονική μπορεί να είναι όμορφη, βιώσιμη και δίκαιη».

Όσον αφορά, τώρα, στην αρχιτεκτονική στα χρόνια που θα έλθουν, κατά την άποψη του κ. Ξυνομηλάκη «καθοριστικό ρόλο στην παραγωγή ποιοτικών έργων θα έχει η ακρίβεια στον σχεδιασμό και η ψηφιοποίηση, σε ένα περιβάλλον αμοιβαίας εμπιστοσύνης μεταξύ όλων των συντελεστών της δημιουργίας ανθεκτικών κατασκευών. Γιατί κάθε γραμμή που χαράζουμε και κάθε όραμα που υλοποιούμε αποτελούν δέσμευση για μία ζωή πιο βιώσιμη, δίκαιη και ανθρώπινη».

Γιώργος Σέρρης

View Your Color Master



στο
vitex.gr



Με το νέο εργαλείο **Room Painter** της **Vitex** μπορείτε να δοκιμάσετε τα χρώματα της **βεντάλιας Global Collection** στους τοίχους σας.

Ανεβάζοντας μια φωτογραφία, θα ανακαλύψετε ποιο χρώμα ταιριάζει ιδανικά στο χώρο σας!

      | vitex.gr | vitextherm.gr





Ο παγκόσμιος «χάρτης» της αρχιτεκτονικής και οι προβληματισμοί για την AI

Έρευνα για την παγκόσμια αγορά των αρχιτεκτονικών υπηρεσιών και την αξία που αυτή έχει εκπόνησε και δημοσίευσε το StartUs Insights.

Βάσει των ευρημάτων της εν λόγω έρευνας, για το 2025 η αξία της συγκεκριμένης αγοράς θα αγγίξει τα 215 δισ. δολάρια ΗΠΑ αλλά, έως το 2029, θα έχει εκτοξευθεί στα 274 δισ. δολάρια ΗΠΑ, με σύνθετο ετήσιο ρυθμό ανάπτυξης 6,2%.

Τα στοιχεία της ίδιας έρευνας επισημαίνουν πως το 2024 ο κλάδος της αρχιτεκτονικής σημείωσε μείωση του ρυθμού ανάπτυξης κατά 1,02%.

Η αρχιτεκτονική βιομηχανία

Σύμφωνα με τα δεδομένα του StartUs Insights, περίπου 112 χιλιάδες εταιρείες (111.670 για την ακρίβεια) αποτελούν κομμάτια της παγκόσμιας βιομηχανίας της αρχιτεκτονικής. Άλλες 8.810 εταιρείες είναι startups. Παράλληλα, η αγορά απασχολεί περισσότερα από 5 εκατομμύρια άτομα σε όλον τον κόσμο, ενώ μέσα στο 2024 σημειώθηκε αύξηση 290 χιλιάδων νέων θέσεων εργασίας. Επιπλέον, ο κλάδος της αρχιτεκτονικής διαθέτει περισσότερα από 1 εκατομμύριο διπλώματα ευρεσιτεχνίας και κατορθώνει να εξασφαλίζει περίπου 7.000 επιχορηγήσεις. Επίσης, ο ρυθμός αύξησης των διπλωμάτων ευρεσιτεχνίας είναι 5,11% ετησίως, με τις ΗΠΑ και την Κίνα να πρωτοστατούν στην έκδοση τέτοιου είδους διπλωμάτων. Όσον αφορά, τώρα, στις χώρες που αποτελούν κυρίαρχα κέντρα αρχιτεκτονικής παραγωγής, στη λίστα τους περιλαμβάνονται οι ΗΠΑ, Ινδία, Ηνωμένο Βασίλειο, Καναδάς και Αυστραλία. Σημαντικές πόλεις όπου η αρχιτεκτονική παραγωγή ανθεί είναι το Λονδίνο, η Νέα Υόρκη, το Σίδνεϊ, τη Μελβούρνη και το Ντουμπάι. Σχετικά, τέλος, με το πώς διαμορφώνεται το επενδυτικό τοπίο στην εν λόγω βιομηχανία, σύμφωνα με το StartUs Insights είναι περισσότεροι από 12.000 οι επενδυτές που δραστηριοποιούνται ενεργά στον κλάδο της αρχιτεκτονικής σε κάθε γωνιά του



Οι βασικές ανησυχίες για την AI

Το 90% των αρχιτεκτόνων που ερωτήθηκαν στο πλαίσιο της έρευνας του Αμερικανικού Ινστιτούτου Αρχιτεκτόνων ανέφεραν, πως οι κυριότεροι προβληματισμοί τους σχετικά με τη χρήση της AI στην αρχιτεκτονική παραγωγή αφορούν στις ανακρίβειες στην παραγωγή της (π.χ. λάθη, παραπλανητικές πληροφορίες), σε ακούσιες συνέπειες (π.χ., ενδεχόμενη κακή χρήση δεδομένων και μοντέλων), στην ασφάλεια και στη διαφάνεια (π.χ., στο πώς και πού αποθηκεύονται τα δεδομένα και πώς χρησιμοποιούνται) και στην αυθεντικότητα (π.χ., δυσκολία στη διάκριση του περιεχομένου που δημιουργείται από τον άνθρωπο και εκείνου που δημιούργησε η AI).

πλανήτη.

Η επίδραση της AI στην αρχιτεκτονική

Ένα από τα κεφαλαιώδους σημασίας ζητήματα που απασχολούν την παγκόσμια αρχιτεκτονική, πάντως, είναι αναμφίβολα η ολοένα και αυξανόμενη χρήση της τεχνητής νοημοσύνης (AI) στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό, με αρκετούς εκπροσώπους του αρχιτεκτονικού κόσμου να έχουν

εκφράσει ως και ανησυχίες για την εξέλιξη αυτή.

Αφουγκραζόμενο τους προβληματισμούς αυτούς, το Αμερικανικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτόνων (AIA) προχώρησε στην εκπόνηση μελέτης, η οποία ποσοτικοποιεί την υιοθέτηση της AI στο αρχιτεκτονικό επάγγελμα παγκοσμίως, καθώς και τις ευκαιρίες αλλά και τις προκλήσεις που αφορούν στην αυξημένη της χρήση.

Όπως, λοιπόν, υπογραμμίζει η έρευνα, προς το παρόν μονάχα το 6% των αρχιτεκτόνων χρησιμοποιεί τακτικά την τεχνητή νοημοσύνη στην εργασία του. Οι πιο συνηθισμένες εφαρμογές που χρησιμοποιούνται, δε, είναι τα chatbots, οι γεννήτριες εικόνων και η ανάλυση γραμματικής/κειμένου (με σκοπό, π.χ, τη διόρθωση σφαλμάτων).

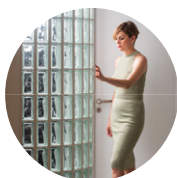
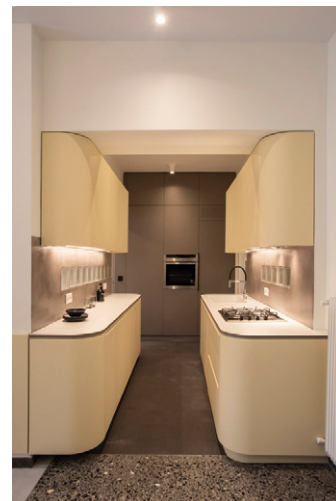
Ακόμη, τους πειραματισμούς και τη χρήση της τεχνητής νοημοσύνης καθοδηγούν περισσότερο αρχιτέκτονες οι οποίοι είναι ηλικίας από 50 χρόνων και κάτω.

Από το ποσοστό αυτό, οι αρχιτέκτονες ηλικίας μεταξύ 35 και 50 χρόνων που έχουν χρησιμοποιήσει chatbots είναι σημαντικά περισσότεροι, ενώ σημαντικά περισσότεροι είναι και οι αρχιτέκτονες κάτω των 35 χρόνων που έχουν κάνει χρήση γεννητριών εικόνων.

Συνολικά, μόνο το 8% των εταιρειών έχουν εφαρμόσει λύσεις τεχνητής νοημοσύνης στην παραγωγή τους, ενώ ένα επιπλέον 20% εργάζεται επί του παρόντος επάνω στην εφαρμογή αυτών των λύσεων. Αυτό οφείλεται σημαντικά περισσότερο στις μεγάλες εταιρείες (με 50+ εργαζόμενους), οι οποίες ήταν και οι πρώτες του χώρου που υιοθέτησαν τέτοιου είδους λύσεις.

Τέλος, βάσει των ευρημάτων της έρευνας, το 84% των ερωτηθέντων αρχιτεκτόνων παρουσιάζονται «πιο αισιόδοξοι» όσον αφορά στη χρήση της AI για να αυτοματοποιήσουν τις εργασίες που αναγκάζονται να κάνουν χειροκίνητα ώστε να εξοικονομούν χρόνο.

Γιώργος Σέργης



Το γραφείο μας, BESSA+S, ιδρύθηκε το 2009 και διαθέτει ένα πλούσιο portfolio το οποίο περιλαμβάνει έργα νέων ιδιωτικών κατοικιών, εσωτερικών ανακαινίσεων, καθώς και επαγγελματικών χώρων. Είμαστε Αρχιτέκτονες και Πολιτικοί Μηχανικοί με έδρα το Χαλάνδρι και δραστηριοποιούμαστε σε ολόκληρη την Αττική, αναλαμβάνοντας κάθε στάδιο ενός έργου – από τη μελέτη έως την ολοκλήρωση της κατασκευής.

Στόχος μας είναι να προωθούμε αισθητικά εμπνευσμένες και ενεργειακά αποδοτικές λύσεις σχεδιασμού. Αναγνωρίζουμε ως σημαντικό μέρος κάθε έργου τη συμμετοχή των ίδιων των κατοίκων, τους οποίους ενθαρρύνουμε να συμβάλλουν ενεργά στη διαμόρφωση του χώρου των ονείρων τους. Επιδιώκουμε τη δημιουργία χώρων μοναδικών, που ξεχωρίζουν και τους οποίους οι άνθρωποι απολαμβάνουν καθημερινά.

www.bessa-s.com

www.instagram.com/bessabessas



Η αρχιτεκτονική σε συνεχή διάλογο με την τοπική κληρονομιά

Στην εποχή της παγκοσμιοποίησης, της τεχνολογικής υπεροχής και της αστικής ανάπτυξης, η έννοια της τοπικής ταυτότητας βρίσκεται συχνά σε κρίση. Ωστόσο, η αρχιτεκτονική (ως υλική έκφραση ανθρώπινης σκέψης, αισθητικής και κοινωνικών αξιών) έχει τη δυνατότητα να αναδεικνύει την ιστορία και την κουλτούρα κάθε περιοχής.

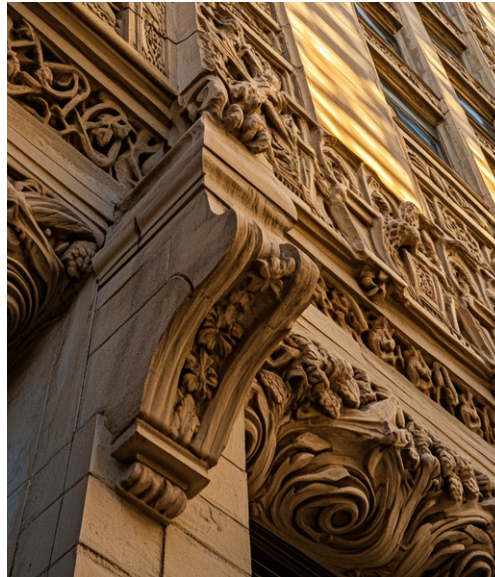
Η διαφύλαξη της πολιτιστικής κληρονομιάς ενός τόπου είναι κρίσιμο εργαλείο για τη διατήρηση μίας νοητής συνέχειας και, κυρίως, μιας σχέσης ανάμεσα στο παρελθόν και το παρόν. Η Παγκόσμια Ημέρα Αρχιτεκτονικής, που εορτάζεται σήμερα, επιδιώκει ακριβώς να αναδείξει τον ρόλο της αρχιτεκτονικής στη βελτίωση της ποιότητας ζωής και στην ενίσχυση της κοινωνικής συνοχής.

Αξιοποίηση τοπικών πόρων

Η αρχιτεκτονική των σύγχρονων έργων έχει τη δυνατότητα να ενσωματώνει μορφές, κλιματικά στοιχεία, υλικά ή τεχνικές που παραπέμπουν στην τοπική παράδοση, με την αρχιτεκτονική έκφραση να μπορεί να επιλέξει στοιχεία από τη δεξαμενή της τοπικής μνήμης, όπως μορφολογικά μοτίβα, παραδοσιακές μεθόδους κατασκευής και υλικά της περιοχής.

Εν τούτοις, η ενσωμάτωση των παραδοσιακών στοιχείων στα νέα κτίρια δεν μπορεί να περιορίζεται σε μία απλή αντιγραφή ή σε μία επιφανειακή διακοσμητική διαδικασία, αλλά οφείλει να προκύπτει από ουσιαστική κατανόηση της τοπικής αρχιτεκτονικής κουλτούρας. Αυτό σημαίνει σεβασμό στην κλίμακα, αξιοποίηση τεχνικών που έχουν δοκιμαστεί στον χρόνο, αλλά και επίγνωση των συμβολισμών που ενσωματώνονται στη μορφολογία του τόπου.

Η αρχιτεκτονική καινοτομία, όταν «συνομιλεί» με την παράδοση, δημιουργεί ένα πλαίσιο πολιτιστικής συνέχειας: τα νέα έργα δεν σβήνουν τα ίχνη του παρελθόντος, αλλά τα



Ρυθμιστικό πλαίσιο και οικονομική βιωσιμότητα

Οι νόμοι για προστασία μνημείων, οι τεχνικοί κανονισμοί και τα υψηλά κόστη αποκατάστασης συχνά αποτελούν σημαντικούς ανασταλτικούς παράγοντες για την ένταξη της τοπικής κληρονομιάς σε νέα έργα. Η σωστή διαχείριση απαιτεί στρατηγικό προγραμματισμό, που συνδυάζει αποδοτική χρήση πόρων με ευελιξία στις λύσεις και εκτίμηση των οικονομικών κινήτρων ή ενισχύσεων που μπορεί να προσφέρονται από φορείς και προγράμματα. Έτσι, οι επενδύσεις σε αποκατάσταση ή επαναχρησιμοποίηση ιστορικών κτιρίων μπορούν να είναι βιώσιμες, διασφαλίζοντας τον σεβασμό στην αρχιτεκτονική αξία και την πολιτιστική συνέχεια.

εξελίσσουν, γεφυρώνοντας το χθες με το σήμερα.

Επανάχρηση υφιστάμενων κτιρίων

Η επανάχρηση του γηραιού κτιριακού αποθέματος αποτελεί σήμερα ένα από τα πιο σημαντικά εργαλεία για την ισορροπία ανάμεσα στην κληρονομιά και τη λειτουργικότητα.

Για να στεφθεί με επιτυχία ένα τέτοιο εγχείρημα, θα πρέπει να υπάρχει

συμβατότητα της νέας χρήσης με τον χώρο και να επιδεικνύεται σεβασμός στη μορφολογία και στην ιστορική αξία του εκάστοτε κτιρίου.

Η πολιτιστική ανανέωση που προκύπτει από τέτοιες παρεμβάσεις δεν περιορίζεται στην αρχιτεκτονική διάσταση· επεκτείνεται στην ίδια την κοινωνία. Ένα εγκαταλελειμμένο διατηρητέο κτίριο που ανακαινίζεται και επαναχρησιμοποιείται μπορεί να μετατραπεί σε πυρήνα κοινωνικής ζωής. Τέτοιες πρωτοβουλίες δεν ενισχύουν μόνο τον συνεκτικό ιστό της τοπικής κοινότητας, αλλά προωθούν έναν πιο ζωντανό δημόσιο χώρο, στον οποίο η αρχιτεκτονική έχει πρωταγωνιστικό ρόλο.

Κατάρτιση και ευαισθητοποίηση της νέας γενιάς αρχιτεκτόνων

Η εκπαίδευση αποτελεί θεμέλιο λίθο για τη διατήρηση και την ανανέωση της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς, καθώς μέσα από αυτήν καλλιεργείται η αντίληψη ότι η παράδοση δεν είναι τροχοπέδη, αλλά πηγή δημιουργικής έμπνευσης.

Οι νέες γενιές αρχιτεκτόνων και κατασκευαστών χρειάζεται να εκπαιδεύονται σε μια συνθετική προσέγγιση που συνδυάζει την ιστορική γνώση με την τεχνολογική καινοτομία, ώστε να μπορούν να σχεδιάζουν έργα που σέβονται το παρελθόν και ταυτόχρονα ανταποκρίνονται στις απαιτήσεις του μέλλοντος.

Η ένταξη της τοπικής κληρονομιάς στη σύγχρονη αρχιτεκτονική εκπαίδευση δεν περιορίζεται μόνο στη θεωρητική κατάρτιση, αλλά περιλαμβάνει και βιωματική μάθηση μέσα από εργαστήρια, συμμετοχικά προγράμματα και συνεργασίες με κοινότητες. Με αυτόν τον τρόπο, οι νέοι επαγγελματίες αναπτύσσουν δεξιότητες κατανόησης του τόπου, σεβασμού της πολιτιστικής μνήμης και ικανότητας να εντάξουν την παράδοση στο σύγχρονο σχεδιασμό με δημιουργικότητα.

Γιώργος Κατσιμιλής



Νευροαρχιτεκτονική: Από την προσβασιμότητα στην ένταξη

Είναι αποδεδειγμένο, από την επιστήμη, ότι οι χώροι που κατοικούμε διαμορφώνουν το πώς νιώθουμε, σκεφτόμαστε και συμπεριφερόμαστε. Αυτήν ακριβώς τη σχέση εξερευνά η νευροαρχιτεκτονική, προσφέροντας νέες γνώσεις για το πώς ο αρχιτεκτονικός σχεδιασμός μπορεί να υποστηρίξει την ψυχική υγεία, τη γνωστική απόδοση και την ένταξη.

Ο εγκέφαλος και το περιβάλλον του

Ο εγκέφαλος όχι μόνο ρυθμίζει και συντονίζει ό,τι κάνουμε αλλά, όπως η επιστημονική έρευνα επιβεβαίωσε, αλλάζει καθ' όλη τη διάρκεια της ζωής του, ανταποκρινόμενος στο περιβάλλον (νευροπλαστικότητα).

Η αρχιτεκτονική, λοιπόν, μπορεί είτε να υποστηρίξει είτε να εμποδίσει τη λειτουργία του εγκεφάλου. Κάθε εγκέφαλος, όμως, είναι διαφορετικός, όπως και οι αντιδράσεις μας στον ίδιο χώρο.

Σύμφωνα με όσα αναφέρει η Δρ. Winnie Dunn στο έργο της για την αισθητηριακή επεξεργασία (1997), όλοι βρισκόμαστε σε ένα φάσμα μεταξύ υποευαισθησίας και υπερευαισθησίας σε αισθητηριακά ερεθίσματα.

Συνεπώς, ένας χώρος που είναι χαλαρωτικός για κάποιον, πιθανόν να αποδειχθεί αφόρητος για έναν άλλον, συμπέρασμα ιδιαίτερης σημασίας σε περιβάλλοντα με έντονα οπτικά, ακουστικά ή απτικά χαρακτηριστικά.

Για παράδειγμα, άτομα με



φωτοευαίσθητη επιληψία ενδέχεται να επηρεαστούν από φώτα που αναβοσβήνουν, έντονες αντιθέσεις φωτός-σκότους ή τρεμοπαίγματα των οθονών.

Επίσης, ο καθηγητής Arnold Wilkins μελέτησε πώς ορισμένα οπτικά περιβάλλοντα μπορούν να προκαλέσουν φοβικές αντιδράσεις. Σχέδια, φωτισμός και πυκνότητα χώρου είναι δυνατό να οδηγήσουν σε αντιδράσεις όπως, επί παραδείγματι, εφίδρωση, άγχος, αυξημένη αρτηριακή πίεση, ακόμα και κρίσεις πανικού.

To Sainsbury Wellcome Centre

Τις τελευταίες δεκαετίες, η έννοια της αρχιτεκτονικής προσβασιμότητας έχει εξελιχθεί.

Μάλιστα, ο αρχιτέκτονας Steve Maslin υπενθυμίζει (στο *Designing for the Mind*, 2021) ότι ο συμπεριληπτικός σχεδιασμός πρέπει να είναι ο κανόνας,

όχι η εξαίρεση.

Ένα παράδειγμα εφαρμογής συμπεριληπτικού σχεδιασμού είναι το Sainsbury Wellcome Centre (SWC) στο Λονδίνο.

Αυτό το κέντρο έρευνας επάνω στη νευροεπιστήμη σχεδιάστηκε με γνώμονα τη νευροποικιλομορφία – στους, προσαρμόσιμους και ευέλικτους, χώρους του οι χρήστες μπορούν να ρυθμίζουν το περιβάλλον τους ανάλογα με τις προσωπικές τους ανάγκες.

Ο φωτισμός, η θέρμανση και ο εξαερισμός ακολουθούν ένα μοντέλο «plug and play»: δεν ελέγχονται

κεντρικά, αλλά ρυθμίζονται από τους χρήστες (και το προσωπικό αποφεύγει έτσι περιττό στρες ή υπερδιέγερση).

Οι αίθουσες συνεδριάσεων υποδιαίρονται ανάλογα με τις ανάγκες (διάλεξη, ομαδική συζήτηση, έκθεση, κλπ) – η ευελιξία αυτή ενισχύει την παραγωγικότητα και μειώνει τον κίνδυνο εξουθένωσης ή αισθητηριακής υπερφόρτωσης.

Από την πλευρά του, ο Παγκόσμιος Οργανισμός Υγείας (ΠΟΥ) ενθαρρύνει την ανάπτυξη συμπεριληπτικών, υποστηρικτικών περιβαλλόντων για άτομα με αυτισμό και άλλες αναπτυξιακές αναπηρίες και το Sainsbury Wellcome Centre αποτελεί ένα παράδειγμα του πώς οι αρχιτεκτονικές επιλογές εκπληρώνουν το όραμα αυτό.

Πηγή: neurotectura.com

Κατερίνα Τσιτούρα

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ:

Γιώργος Σέργης

gsergis@boussias.com

ΣΥΝΤΑΞΗ: Γιώργος Λαμπίρης

ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ: Γρηγόρης Φλουρίης

gflouris@boussias.com

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ:

Σταυρούλα Τσιγκάκου

stsigkakou@boussias.com

ΥΠΟΔΟΧΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ: Γιώτα Κουκουτέγου

gkukoutegou@boussias.com

ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: Εύη Μπάβα

ΔΙΕΥΘΥΝΟΥΣΑ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ:

Αντωνία Κατσουλιέρη

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΣΥΝΤΑΞΗΣ ΕΚΔΟΣΕΩΝ:

Κατερίνα Πολυμερίδου

GROUP ADVERTISING DIRECTOR: Λήδα Πλατή

GROUP SUBSCRIPTIONS DIRECTOR:

Ειρήαννα Αβούρη

BOUSSIAS
media

ΚΛΑΔΙΚΑ ΜΕΣΑ MON IKE

Λ. Κηφισίας 125-127 -Τ.Κ. 115 24, Αθήνα
Κτίριο Cosmos Center Τ: 210 710 2452

Κόστος ετήσιας εταιρικής συνδρομής: 270€ + ΦΠΑ 24%

FIND US ON

